



Утверждаю
проректор по кадровой
политике и филиалам
Магомедбеков У.Г.

Магомедбеков

**Вопросы ГАК по специальности 031001.65 «Филология»
Русский язык и литература филиала ДГУ в г. Кизляре
(лингвистическая часть)
на 2013 -2014 уч. год**

1. Генеалогическая, типологическая и социолингвистическая характеристика русского языка.
2. Русский литературный язык как нормированная и кодифицированная форма существования русского языка. Основные лингвистические методы изучения языка.
3. Фонетический ярус русского языка как система, соотношенная с более высокими языковыми уровнями. Предмет фонетики, единицы фонетического яруса.
4. Суперсегментные единицы фонетики.
5. Фонология. Фонема как функциональная единица языка. Система гласных и согласных фонем СРЯ: спорные вопросы. Понятие гиперфонемы.
6. Русская графика. Алфавит. Средства обозначения фонем русского языка.
7. Орфография. Принципы русской орфографии и методика обучения, правописанию.
8. Орфоэпия. Орфоэпические нормы и их значение. Норма и варианты. Методика обучения литературному произношению.
9. Лексика в системе языка. Два подхода к описанию слов в лексикологии. Специфика лексических единиц. Методика изучения лексики.
10. Слово как единица лексикологии. Лексическое значение слова и его структура (компоненты). Лексическое и грамматическое значение.
11. Основные типы лексических значений слов в русском языке.
12. Многозначность слова. Метафора и метонимия как способы семантической деривации. Полисемия и омонимия: проблемы разграничения.
13. Парадигматические отношения в лексике. Понятия семантического поля и лексико-семантической группы. Важнейшие отношения между их членами: синонимия, антонимия, гипонимия и конверсия.
14. Синтагматические отношения в лексике. Понятие валентности. Семантическая и синтаксическая валентность слова.
15. Исконно русская и заимствованная лексика. Типы иноязычных слов. Ассимиляция иноязычных слов в фонетической, грамматической и лексико-семантической системах.
16. Лексика русского языка с точки зрения сферы и границ употребления в речевой коммуникации.
17. Предмет и задачи фразеологии как науки. Понятие ФЕ. Признаки ФЕ. Классификация ФЕ. Методика обучения фразеологии
18. Морфемика. Понятие морфемы.. Отличие морфемы от других уровневых единиц языка. Классификация и методика формирования навыков морфемного анализа.
19. Морфонология. Связь морфонологии с фонологией, морфемикой, словообразованием и морфологией. Морфонологические явления в словообразовании.
20. Словообразование как лингвистическая дисциплина. Основные единицы' системы синхронного словообразования. Специфика деривационных связей словообразовательного уровня.
21. Словообразовательные значение и словообразовательный тип.
22. Основные способы словообразования в синхронном и диахроническом аспектах. Методика формирования навыков словообразовательного анализа.

23. Части речи в русском языке и принципы их классификации. Методика преподавания частей речи.
24. Понятие грамматического значения и грамматической категории как совокупности однотипных грамматических значений.
25. Глагол. Специфика глагольной категориальной семантики. Вид и время как специфические глагольные категории и их взаимные связи.
26. Содержание категории залога. Залог и возвратность. Залог и переходность. Синонимия конструкций с формами действительного и страдательного залога.
27. Основные грамматические категории имени (общая характеристика) и их взаимные связи.
28. Понятие синтаксической связи. Синтаксическая связь и семантико-синтаксические отношения между компонентами синтаксических единиц.
29. Словосочетание (непредикативная единица) и предложение (предикативная единица). Сопоставительная характеристика.
30. Три стороны устройства предложения: Формальная, смысловая и коммуникативная. Методика изучения простого предложения.
31. Учение о сложном предложении (общие сведения) в русской лингвистической науке. Типология сложного предложения. Методика изучения сложного предложения.
32. Бессоюзные сложные предложения в синтаксической науке: разнообразие подходов.
33. Стилистическое многообразие литературного языка: общая характеристика книжной речи; основные принципы организации языковых элементов в деловом, научном, публицистическом стилях. Своеобразие языка художественной литературы. Особенности разговорной речи.
34. Диалектный язык и литературный язык. Изучение структуры диалектного языка и территориальных диалектов как главные задачи диалектологии. Принципы диалектного членения русского языка.
35. Основные источники исторического изучения русского языка. Проблема периодизации истории русского языка.

Одобрено
на заседании кафедры
протокол №4 от «12» декабря 2013 г.

**Зав.кафедрой гуманитарных
и естественнонаучных дисциплин**

Шарбузова Х.А.

**Вопросы ГАК по специальности 031001.65 «Филология»
Русский язык и литература филиала ДГУ в г. Кизляре
(Русская литература)
на 2013 -2014 уч. год**

1. Классицизм в русской литературе XVIII века
2. Романтизм в русской литературе 20-30 -х годов XIX века
3. Реализм в русской литературе 30-40-х гг. 19 века. Натуральная школа.
4. Основные течения в русском реализме второй пол. XIX в.
5. Основные течения в русской литературе конца XIX -нач. XX в.
6. Символизм в русской литературе конца XIX - нач. XX в.
7. Акмеизм (А. Ахматова, Н. Гумилев, О. Мандельштам)
8. Футуризм (В. Маяковский, В. Хлебников, И. Северянин)
9. «Евгений Онегин» А.С. Пушкина как свободный роман в стихах.
10. Психолого-философский роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»
11. «Мертвые души» Гоголя как Роман- поэма
12. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»
13. «Война и мир» Л. Толстого как Роман-эпопея
14. Роман Ф. Достоевского «Преступление и наказание»
15. Новаторство Чехова - драматурга
16. Роман И.А.Бунина «Жизнь Арсеньева»
17. Роман-антиутопия 20-30- х годов («Мы» Е.Замятина или «Чевенгур» А. Платонова.)
18. «Тихий Дон» М. Шолохова как трагическая эпопея
19. Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго».
20. Проза А. Солженицына 1960-годов.
21. Поэтический путь А. Блока.
22. Поэтическое творчество С. Есенина советского периода.
23. Эволюция жанра поэмы в творчестве А.Твардовского.
24. Основные жанры в творчестве А.М.Горького (дооктябрьского ИЛИ советского периода).
25. Проза М. Булгакова.
26. Русская критика 1860-х годов.
27. Русская критика конца XIX - нач. XX века.
28. Русское литературоведение XIX века (основные школы и направления).
29. Русское литературоведение XX века (основные школы и направления).
30. Пути анализа художественных произведений.
31. Этапы изучения монографических произведений в школе.
32. Изучение художественных произведений с учетом родовой специфики
33. Изучение биографии писателя на уроках литературы
34. Развитие устной и письменной речи учащихся на уроках литературы.
35. Методика изучения обзорных тем и литературно- критических статей в старших классах.

Одобрено
на заседании кафедры
протокол №4 от «12» декабря 2013 г.

**Зав.кафедрой гуманитарных
и естественнонаучных дисциплин**

Шарбузова Х.А.